

Créer des publications avec InDesign, PhotoShop et Illustrator

Cours Pratique de 5 jours - 35h
Réf : ROF - Prix 2025 : 2 290 HT

Cette formation intègre, dans certains modules, des fonctionnalités d'intelligence artificielle (IA) pour améliorer l'efficacité et la qualité des productions, tout en favorisant une interconnexion fluide entre les logiciels Adobe.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation l'apprenant sera en mesure de :

Maîtriser la mise en page avec InDesign en utilisant des outils interactifs et des automatisations intelligentes.

Créer et retoucher des images avec Photoshop en exploitant des outils d'IA pour optimiser rapidement les réglages.

Comprendre les différences entre les images vectorielles et bitmap

Intégrer et synchroniser efficacement des contenus entre InDesign, Photoshop et Illustrator pour un workflow optimisé.

Produire des fichiers finalisés pour l'impression et le Web en bénéficiant de vérifications automatisées.

LE PROGRAMME

dernière mise à jour : 04/2025

1) InDesign : La clé de voûte de la mise en page professionnelle

- Présentation de l'interface et personnalisation des espaces de travail.
- Concepts fondamentaux de la mise en page pour la publication papier et numérique.
- Utilisation des repères, réglages et menus personnalisables.

Travaux pratiques : Découverte de l'interface et création d'un espace de travail personnalisé incluant des éléments interconnectés provenant d'autres logiciels Adobe.

2) Les blocs et contenus dynamiques

- Gestion et mise en forme des blocs de textes, lettrines, filets typographiques, tabulations, puces et numérotation.
- Insertion d'images et habillage de contenu avec ajustements automatiques.

Travaux pratiques : Réalisation d'un dépliant à deux volets intégrant des éléments synchronisés entre InDesign et Photoshop.

3) Publication papier et numérique

- Rassemblement des fichiers liés et configuration de la séparation des couleurs (quadrachromie).
- Export vers divers formats : PDF pour impression, formats interactifs pour le Web, XHTML pour publication numérique.
- Utilisation d'outils d'IA pour vérifier la cohérence des couleurs et optimiser les paramètres d'exportation.

Travaux pratiques : Export d'un projet complet en PDF interactif, avec intégration des contrôles de qualité automatiques de la version 2025.

PARTICIPANTS

Graphistes, maquettistes, illustrateurs en charge de la publication professionnelle des supports de l'entreprise. Assistant(e)s et secrétaires qui ont à réaliser des mises en page élaborées.

PRÉREQUIS

Bonnes connaissances d'un système d'exploitation graphique.

COMPÉTENCES DU FORMATEUR

Les experts qui animent la formation sont des spécialistes des matières abordées. Ils ont été validés par nos équipes pédagogiques tant sur le plan des connaissances métiers que sur celui de la pédagogie, et ce pour chaque cours qu'ils enseignent. Ils ont au minimum cinq à dix années d'expérience dans leur domaine et occupent ou ont occupé des postes à responsabilité en entreprise.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Le formateur évalue la progression pédagogique du participant tout au long de la formation au moyen de QCM, mises en situation, travaux pratiques...

Le participant complète également un test de positionnement en amont et en aval pour valider les compétences acquises.

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Les moyens pédagogiques et les méthodes d'enseignement utilisés sont principalement : aides audiovisuelles, documentation et support de cours, exercices pratiques d'application et corrigés des exercices pour les stages pratiques, études de cas ou présentation de cas réels pour les séminaires de formation.
- À l'issue de chaque stage ou séminaire, ORSYS fournit aux participants un questionnaire d'évaluation du cours qui est ensuite analysé par nos équipes pédagogiques.
- Une feuille d'émargement par demi-journée de présence est fournie en fin de formation ainsi qu'une attestation de fin de formation si le stagiaire a bien assisté à la totalité de la session.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

L'inscription doit être finalisée 24 heures avant le début de la formation.

ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

Vous avez un besoin spécifique d'accessibilité ? Contactez Mme FOSSE, référente handicap, à l'adresse suivante psh-accueil@orsys.fr pour étudier au mieux votre demande et sa faisabilité.

4) Photoshop : Retouche d'images, photomontage et assistance IA

- Présentation des outils de retouche, gestion de la colorimétrie, résolution et formats d'image.
- Techniques de sélection (lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur) et gestion des calques.
- La sélection : lasso, baguette magique, sélection par plage de couleur. Les calques.
- Exploitation de l'IA : Optimisation automatique de la retouche (correction de couleur et ajustement d'image).

Travaux pratiques : Création d'un photomontage intégrant des retouches manuelles et quelques automatisations intelligentes pour améliorer le rendu final.

5) Création et retouches approfondies

- Outils de dessin, transformations (symétrie, rotation) et réglages (luminosité, contraste).
- Application de filtres et corrections automatiques pour restaurer des images anciennes ou endommagées grâce à l'IA.

Travaux pratiques : Restauration d'une photo ancienne.

6) Illustrator : Illustration vectorielle et création de logos

- Différences entre vecteurs et pixels, principes du dessin vectoriel, et préparation des documents Illustrator.
- Utilisation des outils Plume et Pinceau, gestion des attributs graphiques (couleurs, motifs, dégradés).
- Importer des éléments depuis Photoshop pour retravailler en vectoriel, avec quelques suggestions intelligentes.

Travaux pratiques : Découverte de l'interface et création d'espaces personnalisés.

7) Formats et échanges pour l'impression et le Web

- Formats d'enregistrement, interconnexion entre différents logiciels pour garantir la cohérence des supports.
- Vérifications automatiques intégrées pour assurer la conformité aux normes d'impression et web.

Travaux pratiques : Export d'un projet en format PDF optimisé, avec vérification des liaisons et des formats, en vue de sa diffusion sur différents supports.

LES DATES

CLASSE À DISTANCE
2025 : 23 juin, 22 sept., 08 déc.

PARIS
2025 : 16 juin, 15 sept., 15 déc.

LYON
2025 : 23 juin, 22 sept., 08 déc.